



PROGRAM WYSTAW



RZYM 23-30 Marzec 2023

Inauguracja odbędzie się 23 marca o godzinie 18-ej

Spazio Espositivo Galleria MICRO ARTI VISIVE
viale Mazzini 1

wystawa osobista profesora ERNESTA ZAWADY
“ENERGIA KOLOROW”

z uczestnictwem ekipy filmowej telewizji Video Lazio 24
i dziennikarzy Corriere del Popolo “PAESEROMA”

oraz

ewent/wystawa

“TAMARA” (trzecia edycja)

VIDEO LAZIO 24

**CORRIERE DEL POPOLO
PAESEROMA^{it}**

Równolegle w komunikującej sali odbędzie się wystawa **oryginalnych serigrafii Tamary de Łempickiej** (o limitowanym wydruku i certyfikowanych przez córkę artystki Kizzette de Łempicka) oraz prac finalistów **trzeciej edycji konkursu Tamara Art Award** poświęconemu wizerunkowi kobiety nowoczesnej.

Inauguracja otworzy wystawę **Ernesta Zawady “Energia Kolorów”** oraz wystawę **“Tamara”** z uczestnictwem Pani **Marizy de Łempickiej, prawnuczki sławnej polskiej artystki Art Decò** przy rozdaniu dyplomów i nagród.

Ewent jest organizowany przez **Studio Artemisia** we współpracy z **De Łempicka Estate** prowadzoną przez rodzinę de Łempicka.

Powiązanie między sztuką współczesną Ernesta Zawady i wystawą upamiętniającą postać naszej wielkiej artystki Tamary de Łempickiej, dowodzi jak wielce aktualny jest jej dorobek artystyczny wśród nowej generacji artystów, dla których De Łempicka może służyć przykładem nie tylko ze względu na stylistykę, ale przede wszystkim jako artysta menager, który wie jak planować i realizować z rozsądkiem własną karierę.

Wystawa **trzydziestu prac Ernesta Zawady i Tamara Event** odbędą się w prestiżowej galerii położonej “vis -à -vis” siedziby włoskiej telewizji narodowej RAI i będzie odwiedzana przez wielu dziennikarzy.

Pragnę podkreślić, iż pierwsza edycja Tamara Art Event odbyła się we Florencji w 2021 podczas Biennale Sztuki Współczesnej, gdzie konferencja poświęcona Tamarze de Łempickiej (która miała miejsce w Forezza dal Basso przy udziale publiczności z całego świata), została zdefiniowana jako najciekawsza manifestacja towarzysząca Florence Biennale 2021.

Druga edycja wystawy/konkursu odbyła się w Wenecji w historycznym pałacu San Teodoro, siedzibie Confederacji Muzyków Weneckich gdzie również cieszyła się dużym powodzeniem poprzez charakterystyczną nadzwyczajną energię kolorów.

Niektóre prace profesora Ernesta Zawady były wystawione podczas tych ewentów i zdobyły wiele uznania wśród kolekcjonerów i miłośników sztuki - stąd decyzja zorganizowania osobistej wystawy w centrum Rzymu tego ważnego polskiego artysty, dyplomowanego w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, profesora i Dziekana Wydziału Humanistyczno-Społecznego Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku Białej. W 2021 podczas Florenckiego Biennale Ernest Zawada zdobył drugą nagrodę w dziedzinie sztuki. abstrakcyjnej na konkursie Tamara Art Award i uzyskał we Włoszech wiele wyróżnień i publikacji.



ERNEST ZAWADA «ENERGIA KOLORU»